

## Введение в гендерные исследования

Преподаватель: Александр Першай

Курс знакомит слушателей с некоторыми ключевыми темами и направлениями изучения гендерных исследований. В ходе курса рассматривается феминистская критика института семьи, расы, сексуальности, гендерной идентичности, дебатов по порнографии и феминистского искусства. Курс может стать отправной точкой для более глубокого изучения феминистской критики различных социальных институтов и гендерной теории. Курс будет полезен культурологам, социологам, историкам, антропологам, политологам и филологам.

### Структура занятий и общие замечания:

- Для прохождения курса необходимо хорошее владение английским языком, т.к. на нем будет часть рабочих текстов.
- К каждому занятию необходимо проработать заданный текст и быть готовым к его обсуждению; курс будет проходить интерактивно, форма проведения занятий будет скорее напоминать семинары, где в режиме живого обсуждения мы будем разбирать позиции авторов, находить их сильные и слабые стороны, обсуждать возможности их применения в русскоязычном дискурсе и т.д.
- Задания: в ходе курса нужно написать на форуме 4 небольших ответа/комментария о прочитанном, объемом 1-2 страницы; отзывы должны быть написаны своими словами и отражать суть обсуждаемого текста, т.е. задание – дать свое понимание и/или определение проблемы. Можно приводить позиции других авторов, но не в качестве ответа, а чтобы подтвердить/опровергнуть свое определение или выводы.

### Темы и задания:

№ занятия	Тема	Рабочие тексты	Форма отчетности
Занятие 1	Введение. Дисциплинарные особенности и общие замечания.		
Занятие 2	Гендерная стратификация и социальные институты. Семья.	Дж. Хубер. «Теория гендерной стратификации» Г.Рубин. «Обмен женщинами: заметки по политэкономии пола»	
Занятие 3	Социальные структуры, виды собственности и распределение власти.	Р. Коллинз. «Введение в неочевидную социологию»	Задание 1. На форуме дать <u>свое определение семье как социальному институту.</u> Можно приводить позиции других авторов, но не в качестве ответа, а <u>чтобы подтвердить/опровергнуть свое определение.</u> – 25%
Занятие 4	Тело как собственность. Дебаты о порнографии.	А. Дворкин. «Роль порнографии в сексуальном насилии» <a href="http://womention.org/dworkin-pornography-part-in-sexual-violence/">http://womention.org/dworkin-pornography-part-in-sexual-violence/</a>	Задание 2. На форуме дать <u>свое определение сути феминистских дебатов о порнографии.</u> Можно

		E. Willis. "Feminism, moralism, and pornography"	приводить позиции других авторов, но не в качестве ответа, а <u>чтобы</u> <u>подтвердить/опровергнуть</u> <u>свое определение</u> . – 25%
Занятие 5	Стереотипы, сексизм и системное насилие. Дискурсивный «голос» женщин.	Л. Нохлин. «Почему не было великих художниц» <a href="http://labrys.ru/linda-nokhlin-pochemu-ne-bylo-velikikh-khudozhnits">http://labrys.ru/linda-nokhlin-pochemu-ne-bylo-velikikh-khudozhnits</a> В. Вулф. «Своя комната». Глава 1. <a href="http://womenation.org/woolf-a-room-of-ones-own1/">http://womenation.org/woolf-a-room-of-ones-own1/</a>	Задание 3. На форуме дать <u>свое</u> определение <b>возможности женского творчества и самовыражения</b> . Можно приводить позиции других авторов, но не в качестве ответа, а <u>чтобы</u> <u>подтвердить/опровергнуть</u> <u>свое определение</u> . – 25%
Занятие 6	«Множественность» женского опыта и идентичностей. Институт расы.	белл хукс. «Феминистская теория: открывая к центру» А. Девис «Расизм и миф о черном насильнике»	
Занятие 7	Нормативность гендерной идентичности. Трансгендерность.	А. Першай. «Пространство трансгендера: язык, культура и гегемония пола» <a href="http://takaya.eu/texts/essay/transgender/">http://takaya.eu/texts/essay/transgender/</a> А. Першай. «Является ли борьба за права женщин борьбой за гендерное равенство?, или о необходимости включения в дискурс других гендерно-маркированных групп»	Задание 4. На форуме описать <u>свое</u> понимание <b>неоднозначности и множественности гендерной идентичности</b> . Можно приводить позиции других авторов, но не в качестве ответа, а <u>чтобы</u> <u>подтвердить/опровергнуть</u> <u>свое определение</u> . – 25%
Занятие 8	Заключительная дискуссия. Обсуждение проблемных моментов.		

Выполнение заданий по курсу:

Каждое из четырех заданий составляет 25% от общей оценки.

Максимальная оценка за каждое задание составляет 100%, общая оценка будет выведена из суммы оценок за каждый отзыв о прочитанном. Оценка работы в процентах составляет следующее:

- 81-100% - отлично;
- 71-80% - хорошо;
- 61-70% - удовлетворительно;
- 51-60% - неудовлетворительно;
- >50% - незачет.